



MANAGEMENT :

Luc Baudin
11 rue Mantelon
49000 ANGERS

Tel : 41.73.14.10 ou 41.73.39.78

- Les THOMPSON ROLLETS se sont formés à Périgueux en 86, autour de Jean Jacques (guit/chant), Jean François (guit/chant), Christophe (bass) et Igor (batt/choeurs).

Tirant leurs lères influences du "garage punk 60's", les Thompson Rollets attisent les salles de leur région à grand renfort de fuzz, sur des classiques du genre (Louie.Louie, My Generation, Boss Hoss, etc...).

- Deux années s'écoulent au cours desquelles le groupe mûrit et compose un repertoire formé en majeure partie d'originaux, avec déjà cette particularité du groupe, celle d'avoir deux chanteurs qui se partagent également les chorus de guitare.

Puis se produit un choc !...

La rencontre avec Christophe Sourice (producteur et également batteur des Thugs) est décisive et donne une ampleur nouvelle à leurs compositions. C'est en Avril 88 que sortira d'un 8 pistes angevin leur première démo 3 titres mixés par C.Sourice.

Suit une année durant laquelle s'enchainent répétées et concerts, dont quelques lères parties tout à fait honorables en compagnie des Thugs, City Kids, Scuba Drivers, Noodles, Shifters, etc...

- Un an plutard, les Thompson Rollets retournent à Angers afin d'enregistrer 2 nouveaux titres. C'est en Février 89 que sortira du studio Karma leur seconde démo, cette fois ci entièrement produite par C.Sourice.

Le résultat n'est pas sans faire écho et la plupart des fanzines de l'héxagone réagissent avec enthousiasme à ce fougueux combo, qui affirme de plus en plus son originalité, tant pour la musique que pour les textes.

- En 1989 toujours, se produit un second choc ...

C'est en ouvrant pour un concert des Died Pretty (Aust) que les Thompson Rollets rencontrent Brett Myers, guitariste des D.P mais aussi producteur de Naked Lunch et Porcelain Bus.

De quoi vraiment craquer !...surtout que le géant est d'accord pour produire leur 1er 45t !!!

C'est au studio le Chalet à Bordeaux en Juin 89 que seront mis en boîte 3 titres d'une intensité surprenante, qui concrétisent enfin sur vynil, un travail de trois années, sans cesse en évolution.

THOMPSON ROLLETS

ROULETTE RUSSSE



Très chers lecteurs,

Il est grand temps, maintenant que vous nous connaissez un peu plus, de vous familiariser aussi à l'enfer qui est le nôtre. Ouais, enfer, je maintiens, car s'il nous arrive parfois, dans un éclair de génie ou une vapeur d'alcool, d'écrire un article avec une facilité quasi déconcertante, ce n'est pas le cas tous les jours.

Prenez les Thompson Rollets par exemple. Voici bientôt un an et demi que nous connaissons leur musique, que nous l'apprécions et même l'adorons. Et voilà qu'ils acceptent d'enregistrer un morceau pour Abus Dangereux. Mieux, nous recevons les bandes en question et, ô jubilation suprême, celui-ci s'avère excellent ! Chargé d'écrire quelques lignes sur ce combo Périgourdain, je m'attèle à la tâche, estimant que leur 45 tours deux titres, tout produit par Brett Myers qu'il soit, serait sans surprise... Et bien non, ce petit bout de vinyl sorti chez le tout jeune label parisien Go Get

Organized me prend totalement à revers. Je déchire donc avec rage mon brouillon et repars à zéro.

Il faut dire que ce disque a quelque chose de désarmant : là où l'on attendait du punk rock furieux et bruyant, nous tombent des morceaux d'une densité rare, sans cesse sous pression, frisant la folie du début à la fin. En face A, "Crazy Soldier" : rythme déjanté, guitares jouant avec les aigues, voix nasale, le tout appuyé par un son ample, avec une mélodie un rien flottante, un peu irréelle, et tout d'un coup, un break, très court, suivi d'un moment d'effolement... "Crazy Soldier, Crazy Soldier"... Chœurs lointains... Puis on retrouve les tempos moyens du début, toujours aussi chancelants, distillant une réelle impression de malaise ambiant, en osmose avec le dialogue entre le chanteur et le soldat déserteur. Mais ici, pas de naïveté ni d'utopie reposante : "no future" ; pas d'horizon sinon celui de ne plus retourner sur les champs de bataille. "Don't wanna go

back to war again / And I never wanna be a soldier". Achevant la composition, un long passage d'accalmie relative... Larsen puis guitare hystérique, tranchante, tandis que le soldat se souvient : "I saw the bombs explode / A flash so hot destroyed, victims, many innocent deaths", et puis, c'est l'apocalypse dans les guitares. Le champ de bataille se retrouve entre nos deux oreilles. "No more, no more War". Enfin, tout s'arrête, net. Seule, la voix continue dans son délire, calme. "Never be a soldier"...

A ce moment-là, bloqué sur ma chaise, j'ose à peine me lever de peur de sauter directement par la fenêtre... M'enfin bon, il me faut tout de même retrouver mes esprits pour la face B, moins aliénante et plus classique. Mais "I'll never be like you", chanté par Louli garde quand même le cachet qu'à collé le géant guitariste des Died Pretty au son de ce 45 tours : du grand travail de production. Et même si Christophe Sourice avait opéré un sacré boulot sur les cassettes précédentes

THOMPSON ROLLETS

(deux démos), il est clair que Brett Myers a su tirer le maximum des Thompson Rollets.

Imaginez alors, amis rockeurs, dans quelle angoisse je fus plongé à l'écoute de ce single, si différent de la musique à laquelle ils nous avaient habitués. Désarroi pourtant passager puisque "Time for Action" reste à mon avis du punk rock de haute volée. Les fans ont intérêt à s'accrocher pendant les pogos ! Certes, la production de Myers n'est pas là mais le son de ce morceau se rapproche de ce qu'aurait fait Christophe Sourice : deux styles incomparables tant ils sont différents et complémentaires à la fois, deux facettes de la musique des Thompson Rollets. Car soyons clair : ce combo est en pleine évolution, tendant vers un style qui leur sera propre, laissant parfois de côté les tempos hypers rapides de leurs débuts au profits de chansons plus réfléchies, comme "Crazy Soldiers" ou d'autres nouvelles compositions dont mes informateurs me disent le plus grand bien. Il était normal que la motivation aille de pair avec les productions : outre ce 45 tours chez Go Get et "Time for Action" dans Abus Dangereux, on trouve "Good Revolution" dans le Légume du Jour numéro 5 et "Bitch", produit par Brett Myers, dans la compilation "la Chair Humaine Ne Vaut Pas Cher". Bref, les Thompson Rollets mettent la gomme !

Avec leurs deux chanteurs guitaristes, Jean Jacques et Loulie, Christophe, bassiste fou, seul capable d'entonner "Psycho" en hurlant aussi fort que Gerry Roslie, et enfin Igor et sa batterie anti-choc qui fini étalée sur la scène lors de certains concerts, les Thompson Rollets n'ont jamais qu'un peu moins de quatre ans d'existence et tout l'avenir devant eux. Les idées fusent, la production doit suivre...

Tout cela pour vous dire, ô lecteurs, que depuis que je gratte du papier pour ce canard, je vais de chocs émotionnels en traumatismes auditifs. Les Thompson Rollets ont bien failli, cette fois, avoir raison de moi. Fatigué par tant de troubles et encore loin de l'âge de la retraite, je fais aujourd'hui appel à vos dons (chèques à l'ordre d'Abus Dangereux) afin de pouvoir régler l'ardoise plus que lourde que m'accorde le pharmacien d'à côté... Ça coûte cher les calmants !

Bien à vous,

L'Auditeur

Rock HARDI NEWS
DECEMBRE 83

THOMPSON ROLLETS "Crazy soldiers" (45 T Go Get Organised/Just'in)
1er single des Thompson Rollets. 2 titres dans la continuité de leurs enregistrements précédents (voir compilation International Fun Club 3) sauf qu'ici le Thugs Christophe Sourice a laissé sa place de producteur à l'australien Brett Meyers de DIED PRETTY. On y retrouve avec délices ces (bientôt) fameux duels de guitares effrénés entrecoupés de breaks sournois à la "Thompson". Avec ce petit brulôt de haine contre l'armée, les Thompson ont frappé vite et fort...en plein dans le mille ! Presque aussi dévastateur qu'un SS20.



LOS

Calmez vos nerfs

THOMPSON ROLLETS

BALLUS NOW 15/03/24 32/24



THOMPSON ROLLETS K7 DEMO 2 Titres Produit par Christophe Sourice/Contact: Luc Baudin (16)53 24 32 24
 Ces 2 titres devraient prochainement figurer sur les Compils K7 du zine N et Rock Hardi. Tout d'abord bravo à Luc qui entre son catalogue de dist Zines/Disques (Red Dist) et sa participation au zine Wake Up de Bergerac (Asso Some Product), s'occupe des T.R. et réalise des press book et Cover K7 avec un graphisme chiadé, et percutant! Mais laissons là l'image pour passer au son: Les Thompson R. délivrent une énergie à peine canalisé dans un style plus affirmé: une urgence débridée, des guitares qui tapissent et une rythmique primaire pour "Rollin around", alors que "Good Révolution" part dans un délire très Hard Core au niveau du son. Les accords crépitent jusqu'à ce break, un calme pesant pour mieux finir dans un dérapage de solis furieusement aigus. Une influence plus 70's (entre les Noodles et les Cherokees) dans les grattes un rien hallucinées et les compos plus longues, les T.R. apparaissent comme l'un des combos les plus destructeurs. MW

THOMPSON ROLLETS (K7 3 Titres)
 "The war drags on": c'était une protest-song de Donovan. Les THOMPSON ROLLETS de Périgueux l'ont dépoussiérée et réactivée à leur façon sur leur maquette 3 titres, enregistrée à Angers et mixée par Christophe Sourice. Le Thug producteur a toujours fait preuve de bon goût dans le choix des combos avec qui il a travaillé (MESCALEROS, RATS PARABELUM, SHERIFF). C'est une fois de plus le cas avec les THOMPSON ROLLETS, un groupe sur lequel il faudra compter en 89, à condition bien sûr, qu'ils aient suffisamment de culot et qu'il ne se découragent pas en chemin... (THOMPSON ROLLETS, Tel : 53.24.32.24.).

R.B.



She did a really fuckin av
 flick called Sweet Sugar,

INGS OF PRAISE
 credi 19h-20h
 GRE FM

P R A I S E O F O C T O B E R

- KILLDOZER.....River.....(Touch & Go)
- COSMIC PSYCHOS.....Go The Hack.....(Normal/New Rose)
- ONCLE SLAM.....Kick Your Butt.....(Jungle Hop)
- THOMPSON ROLLETS.....Crazy Soldier.....(Go Get Organized)
- RED LONDON.....Front Line.....(Negative Records)
- THEE HYPNOTICS.....Soultrade.....(Situation Two)
- SINK.....Blue Noodles.....(Poontang/Vinyl Solution)
- BERURIER NOIR.....La danseuse de l'Orient.....(Bondage)
- THE PRUNES.....Sleepight.....(Baby/New Rose)
- RED HOT CHILI PEPPERS...Nobody Weird Like Me.....(EMI)
- NORTHERN VULTURES.....Liberty Hyaenas.....(Map1/Goliath)
- ALL.....Skindeep.....(Cruz Records)
- BEAT HAPPENING.....Cast a Shadow.....(K/Rough Trade)
- FUGAZI.....Burning too.....(Dischord rec.)
- EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN...Prologue.....(Danceteria)
- THE TELESCOPES.....S H C Burn.....(Cheree/What Goes On)
- THE MEMBRANES.....Caretaker Mentality.....(Constrictor Inter:)
- NAPALM DEATH.....From Enslavement To Obliteration...(Earache)
- EMBRACE.....Give Me Back.....(Dischord rec.)
- BEEFEATER.....Assholes Among Us.....(Wetspots)

P R A I S E O F O C T O B E R

THOMPSON ROLLETS

-Never be a soldier/-Never be like you-
-G.G.O. - (Dist. Just In)

Au fil des K7 démo qui paraissent régulièrement, on avait pu se faire une idée des grandes possibilités de ce groupe de Périgueux, ainsi que des options et de l'évolution de sa musique. La sortie de leur premier single confirme non seulement tout le bien que l'on pouvait penser d'eux, mais de plus, leur octroie d'emblée une place des plus intéressantes dans le paysage du rock français.

Car les **THOMPSON ROLLETS** ont frappé un grand coup ! D'une part, la production, précise et riche, de Brett Myers (guitariste des **DIED PRETTY** et producteur des **NAKED LUNCH** et de **PORCELAIN BUS**) apporte au groupe ce qui, peut-être, desservait auparavant de par son absence des compos excellentes, à savoir une dimension sonore et un équilibre des instruments qui collent parfaitement à sa musique. D'autre part, les deux titres que propose ce simple sont une éblouissante démonstration du potentiel de nos quatre gaisards.

«Never be a soldier», titre phare du single, est l'une des chansons les plus intéressantes qu'il m'ait été donnée d'entendre depuis longtemps sur 45t de la part d'un groupe français. Titre imparable aux guitares insensées qui donnent au morceau, une tension souvent proche du point de rupture, dont toute la deuxième partie est tout simplement géniale: atmosphère lancinante, un peu malsaine, qui fait penser à la vision vitriolée d'une grande cité déserte où seuls le vent et le chaos s'aventurent. La voix de Jean Jean très belle et très juste, la wah-wah et les chœurs venus d'ailleurs de Louie, la rythmique omniprésente et hypnotique de Christophe et d'Igor ajoutent au grandiose. Un vrai petit chef d'oeuvre.

L'autre face est occupée par «Never be like you», titre plus ordinaire avec, toutefois, l'un de ces breaks dont seuls les **THOMPSON ROLLETS** ont le secret. Il ne s'agit en aucun cas de remplissage

(comme tant de B sides). Morceau énergique, chanté par Louie, «Never be like you» est une excellente synthèse des influences de chaque membre du groupe. Vous l'avez sans doute compris, ce disque est indispensable. Il y a un plaisir avoué à écouter ces deux titres exécutés par un groupe techniquement et créativement doué. En ces temps de vaches maigres, les **THOMPSON ROLLETS** ont un atout majeur à abattre. Espérons que ce single ne sera pas qu'un feu de paille !
- No Land's Man

WAKE-UP!
N°4

FRUIT AGAIN présente **LE LEGUME DU JOUR #5** (il revient!!!)
(Parution fin octobre)

50 PAGES OFF-Limit!! av: SHIFTERS/THOMPSON ROLLETS/DILEURS/BERURIER NOIR/LES RATS/LES THUGS in Usa/KID PHARAON/DIRTEEZ/PARKINSON SQUARE/PAUL ROLLAND/RAUNCH HANDS (Us)/MKB/CHARLY BAD GOOSE/ et Gougnaf Mvt/Abus Dangereux/Emmetrop/Foot & Rock à Angers!/- Rubriks: Vinyl Cronik(+ de 60 skeuds)/Zines Review/News/Teens -ge Band .. etc Des Heures de lecture.....

Included BONUS 45T 3 titres (Shifters/Thompson R /Dileurs) inédits !!!

SOUSCRIPTION: 30F PC (plz, chèques sans ordre)

ABONNEMENTS: 3F (plz, chèques sans ordre)
3F (Bonus 45t inclus) + Newsletter + un 45t K.D.O + 90f
SOUSCRIPTION: 30F PC + un Album K.D.O =120f

Ecrivez à **FRUIT AGAIN Association**
Le Légume du Jour
10 allée Henri Aubry
77183 CROISSY BEAUBOURG

**Thompson Rollets
au Mezcalibur**



Thompson Rollets, ce soir, au Mezcalibur

Ceux qui avaient déchainé les passions l'an dernier à Angers reviennent sur le lieu du crime: les Thompson Rollets seront ce soir au Mezcalibur. De nouvelles compos frappant toujours très fort du côté du hard core, d'autres ambitions et des influences se situant à mi-chemin entre le rock américain et la musique australienne ne pourront laisser de glace !

Pourtant quelle n'est pas notre surprise d'apprendre que leur 45 tours, - qui devrait paraître sous peu -, n'est pas

produit par Christophe Sourice; lui qui dès leurs débuts n'a pas hésité à donner une nouvelle ampleur à leurs compositions... Brett Myers, guitariste des sublimes Died Pretty, a pris la relève. Et pourtant les TR n'ignorent pas qu'ils doivent beaucoup au batteur des Thugs.

De nouveaux morceaux archispédés et leur parcours plutôt alléchant laissent présager une soirée dont les aficionados pourront abuser sans aucune modération...

LA CHAIR HUMAINE NE VAUT PAS CHER

compil

Boite aux lettres 22,49 rue des Vainigriers, 75010 Paris

GO GET ORGANIZED

LES SHERIFF
LES RATS
WASHINGTON DEAD CATS
WITCHES VALLEY
SOUCCOUPES VIOLENTES
DEE CATS
THOMPSON ROLLETS
LES CADAVRES
MAD MONSTER PARTY
WATCHMEN
KAMBRONES
SCUBA DRIVERS
KIDNAP
KARBALA 413

THOMPSON ROLLETS

Discographie.

K7.DEMO

- Bollock's Life/War Drags On/The Victim -
(autoproduit Avril 88)
Mixage: C.Sourice / Enregistrement : N.Gaultier

K7.DEMO

- Good Revolution/Rollin'Around -
(autoproduit Février 89)
Production: C.Sourice / Enregistrement: I.Hamis

45-T

- Crazy Soldier / Never Be Like You -
(G.G.O Records Juin 89)
Production: B.Myers / Enregistrement: JM.Sigrist

45-T

Good Revolution -
(Fruit Again Rec.)
avec le n°5 du Légume du Jour/Sortie fin Oct.

COMPIL K7

- Rollin'Around -
(International Fun Club Vol.3)
à l'initiative de Rock Hardi/Sortie en Juillet

COMPIL DISC

- Bitch - sur La Chair Humaine Ne Vaut Pas Cher
Production: B.Myers / Enregistrement: JM Sigrist
Go Get Organized Rec. / Sortie le 15 Septembre.



Salut,

Si il y avait une possibilité pour les T.R de jouer
à Lyon devant un peu plus de 10 personnes (!)

cela pourrait être bien -

Nous serons normalement pour quelques dates dans le
Sud-Est au mois de Mars, so --- !

En attendant de vos nouvelles

Amicalement

